

## Saverio Gabrielli - violino

Nato a Trento nel 1990, si diploma in violino con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio *E. F. Dall'Abaco* di Verona sotto la guida del M° Alberto Martini. Prosegue i suoi studi con il M° Ilya Grubert alla *Fondazione Musicale S. Cecilia* di Portogruaro (VE) e poi presso il Conservatorio di Amsterdam, conseguendo nel giugno 2016 il *Bachelor of Music* grazie alla borsa di studio vinta alla *Fondazione Cassa Rurale di Trento*.

Partecipa alle Masterclasses di M° Pierre Amoyal, Nina Beilina, Pavel Berman, Vera Beths, Malcolm Bilson, Ida Haendel, Nobuko Imai, Liviu Prunaru and Wolfgang Schroeder.

Ottiene numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali, tra cui il 1° premio assoluto all' *European Music Competition* di Moncalieri (TO), il 1° premio all'edizione straordinaria del *Premio Francesco Geminiani* di Verona e il 1° premio e borsa di studio al concorso indetto dal *Rotary Club* di Verona per la miglior esecuzione del concerto per violino n° 1 op. 19 di S. Prokofiev.

Vince inoltre il 2° premio al concorso nazionale *Città di Giussano* (MO), il 2° premio all' *International Music Competition* di Cortemilia (CN) e il 2° premio al *Concorso Internazionale Giovani Musicisti - Premio Antonio Salieri* (VR).

In duo con il pianista Stefano Visintainer e con altre formazioni cameristiche, si esibisce per importanti Società concertistiche tra cui *Anima Festival* (Cuneo), *Estate Musicale Frentana* (Chieti), *Palermo Classica*, *Pinè Musica*, *Badia Musica*, *Mezzano Romantica*, *Società Filarmonica Trento*, *Goethe Institut Amsterdam*, *Robeco Festival Concertgebouw*.

Collabora inoltre con vari ensemble ed orchestre tra cui I Cameristi del Teatro alla Scala di Milano, LaFil Orchestra di Milano, I Virtuosi Italiani, l' Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma e Orchestra della Fondazione Arena.

Prende parte a rinomati festival come *Il Settembre dell' Accademia*, *Festival Ad lucem - arte contemporanea*, *Musica e arte sacra* con Antonella Ruggiero, *Suona Francese*, *Pergolesi - Spontini*, *Cello Biennale Amsterdam* collaborando con Mischa Maisky, Giovanni Sollima, Uto Ughi, Johannes Moser, Frans Helmerson, Colin Carr, Arvo Pärt e Richard Stoltzman.

Suona sotto la guida di importanti direttori quali Corrado Rovaris, Gianluigi Gelmetti, Alessandro Cadario, Fabien Gabel, Ed Spaniaard, Paul Watkins, Dirk Vermeulen, Junichi Hirokami ed Andrew Grams.

Ha collaborato in qualità di Spalla con l' Ensemble *The String Soloists* della violinista olandese Lisa Jacobs, col quale ha inciso i concerti per violino di Locatelli e Haydn per *Cobra Records*. Ha tenuto concerti e registrato in importanti sale d' Olanda come il Concertgebouw di Amsterdam, Paleis Het Loo di Apeldoorn, Tivoli Vredenburg di Utrecht, De Harmonie di Leeuwarden, Stadsgehoorzaal di Leiden, Muziekgebouw di Eindhoven.

Nell'ottobre 2018 ha inoltre conseguito con il massimo dei voti la laurea magistrale trilingue in Musicologia presso la Libera Università di Bolzano.

Nel 2020 comincia una collaborazione con il chitarrista Lorenzo Bernardi. La radio inglese *ClassicFM* ha condiviso il loro video *Après un rêve* di Gabriel Fauré riscuotendo notevole successo. Nel 2021 esce il loro primo cd dal titolo "Due italiani a Vienna" con musiche di Paganini, Giuliani e una prima incisione mondiale del *Grande Duo* op. 11 di Spohr, nella trascrizione di Diabelli.

È endorser ufficiale *Corelli Solea Savarez* e suona un prezioso violino *Cappa* del 1642.